



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DE S'EDUCATIONE PÙBLICA, SENES CANTONALES,
ECONOMICHE E INFRASTRUTTURAS
ASSESSORATO DE S'EDUCATIONE, INFRASTRUTTURAS,
ECONOMICHE, DISTRICTOS E GRUPOS
ASSESSORATO DE S'EDUCATIONE, INFRASTRUTTURAS E CANTONALES
ASSESSORATO DE S'EDUCATIONE, INFRASTRUTTURAS E CANTONALES



SetteSere
SettePiazze
SetteLibri

11 UNDICESIMA
EDIZIONE

PERDASDEFUGU
26 luglio - 1 agosto
2021



TUTTO FORSE POTRÀ ESSERE VINTO
"Grazia, Daleida"

Autori

Giosuè Calaciura
Rossana Dedola
Noemi Ghetti
Jonathan Hopkin
Lia Levi
Francesca Serafini
Alice Urciuolo

Relatori

Giuliana Adamo
Francesca Lai
Stefano Biolchini
Matteo Porru
Manuela Arca
Dori Ghezzi
Paola Piras
Marino Sinibaldi
Antonello Mura
Giovanna Zucconi
Sergio Rizzo
Silvia Luminati
Mauricio Lucio Maldonado

Musicisti

Coro di Nuoro
Beppe Dettori
Chiara Effe con Fabrizio Lai
Vanni Masala
Gavino Murgia
Mauro Segura
Pierpaolo Vacca

Autori Prefestival

Elvira Serra
Matteo Porru
Angelo Mazza
Cristina Caboni
Paola Soriga
Beppe Severgnini

Prefestival

Codrongianos
Muravera
Tortolì
Fonni
Guspini
Nuoro
Ozieri
Perdasdefogu
Santa Maria Navarrese
Escalaplano
Ulassai

Post Festival

Ghilarza, Ales
Santa Maria Navarrese

Festival letterario SetteSere SettePiazze SetteLibri Undicesima edizione



Rossana Dedola



Alice Urciolo



Francesca Serafini



Giosuè Calaciura



Lia Levi



Jonathan Hopkin



Noemi Ghetti

Il festival letterario SetteSere SettePiazze SetteLibri si terrà a Perdasdefogu per la sua undicesima edizione da lunedì 26 luglio a domenica 1 agosto. Ogni incontro inizia alle 21. Sette autori, diciassette relatori, lettura di brani, ogni serata con un gruppo musicale diverso. La rassegna si svolge nel segno di Grazia Deledda (a 150 anni dalla nascita) e di Antonio Gramsci (a 130 anni dalla nascita).

Tema del festival: "Tutto forse potrà essere vinto", da una frase di Grazia Deledda scritta al presidente della Fondazione Nobel. Cinque parole che ci collegheranno ai giorni (si spera) del post-Covid.

Dal 10 al 25 luglio si terrà il prefestival con appuntamenti a Codrongianos, Muravera, Tortolì, Fonni (con Elvira Serra), a Tortolì, Ozieri, Santa Maria Navarrese (con Matteo Porru e Cristina Caboni), a Ozieri con Angelo Mazza, a Guspini e Nuoro con Rossana Dedola, a Escalaplano con Paola Soriga. Il postfestival a Ghilarza e Ales con Noemi Ghetti.

Il 25 anteprima festival a Ulassai con Beppe Severgnini.

L'intera organizzazione è della Pro Loco di Perdasdefogu col sostegno finanziario della Fondazione di Sardegna, Regione sarda e Comune di Perdasdefogu..

La letteratura unisce il mondo

Siamo giunti all'undicesima edizione del festival SetteSere SettePiazze SetteLibri. Il numero 11 evoca una squadra: squadra che si è formata in casa e che nel 2020 ha conquistato un suo posto di rilievo a livello nazionale siglato da La Sapienza di Roma. Anche quest'anno tante saranno le presenze italiane e straniere di autori e uditori: cito con orgoglio alcune istituzioni di livello internazionale come la London School, il Trinity College di Dublino, l'università di Zurigo, un politologo boliviano. È la Perdasdefogu che esalta il suo essere in un'isola ma collegata col mondo.

Grazie, a partire dalla Pro Loco e chi con lei collabora, costruisce, anno dopo anno, questo evento. Grazie a tutto lo staff di volontari.

Sottolineo l'orgoglio di un primato da condividere con i concittadini: il successo del festival è legato alla curiosità intellettuale di un paese che partecipa e vuol crescere mettendo la base sulla parola cultura. In questi undici anni i tassi di istruzione (master, lauree e diplomi) sono andati in crescendo in forme insperate. Il festival ha arricchito tutti. Continuerà a farlo valorizzando ogni rione del paese

A cent'annus. Leggendo libri. Perché "leggendo si vive".

Mariano Carta
Sindaco di Perdasdefogu



Con la cultura per vincere le nuove sfide

L'anno scorso, prima dell'esplosione della pandemia-Covid, il tema del festival - "Compito preciso dell'arte è quello di aprire le coscienze" - era stato suggerito da una frase di Maria Lai. Quest'anno, a un secolo e mezzo dalla nascita di Grazia Deledda, ci prende per mano l'unica donna Nobel della letteratura italiana. In una lettera al presidente della Fondazione del premio più famoso al mondo aveva scritto: "Tutto forse potrà essere vinto". Si riferiva alle polemiche scatenate da Luigi Pirandello. Crediamo che, con la cultura, potremmo vincere anche questa difficile fase del post-pandemia in un momento politico, sociale, economico dominato da una incertezza crescente. Gli autori e i relatori presenti al festival susciteranno interesse e daranno stimoli utili per la ripresa anche della vita sociale. Li ringrazio tutti. So che arrivare a Foghesu, per molti, è un'anabasi. Hanno "vinto" ancora i libri che qui hanno attirato scrittori e commentatori. Grazie a voi e a tutti quanti seguono - non solo dal nostro paese - sette serate di buona letteratura a Foghesu, nome sardo di Perdasdefogu.

Giacomo Mameli
Direttore artistico del festival

Prefestival

Con **Elvira Serra, Matteo Porru, Angelo Mazza, Cristina Caboni, Paola Soriga, Rossana Dedola, Noemi Ghetti e Beppe Severgnini**



Incontri con **Elvira Serra** e il libro **“Tutto da vivere” (Solferino)**

Sabato 10 luglio ore 21 – Codrongianos, Piazza Crispo, con Francesca Fantato
Lunedì 12 luglio ore 21 – Muravera -Piazza Santa Lucia, con Giovanna Uccheddu
Martedì 13 luglio ore 21 – Tortolì - Piazzetta Roma con Giacomo Mameli
Giovedì 15 luglio ore 21 – Fonni - Piazza Sechi, con Simonetta Selloni

Mercoledì 14 luglio ore 21 piazzetta Roma Incontro a Tortolì con Matteo Porru – prima nazionale - col libro **“Circospetti si muoviamo”**, Editore Effequ. L'autore dialoga con Giacomo Mameli

Venerdì 16 luglio Incontri a Ozieri ai Giardini del Càntaro

Ore 19 Debutta l'esordiente Angelo Mazza col libro **“Tascabile indimenticabile”** (Il Maestrale), l'autore dialoga con Giacomo Mameli
Ore 21 Dialogo sui libri della scrittrice Cristina Caboni e Giacomo Mameli

Incontri a Santa Maria Navarrese in Piazza Principessa di Navarra con **Cristina Caboni e Matteo Porru**

Sabato 17 luglio
ore 19 - Matteo Porru dialoga con Cristina Caboni e Giacomo Mameli
ore 21 - Cristina Caboni dialoga con Matteo Porru e Giacomo Mameli

Domenica 18 Incontro con **Paola Soriga** e il libro **Maicolgecson**

Escalaplano ore 19 – Piazza San Sebastiano, dialogo con Giacomo Mameli
Perdasdefogu – Piazza Biblioteca Daniele Lai, dialogo con Giacomo Mameli

Incontro con **Rossana Dedola a Guspini Nuoro e Fonni**

Guspini 19 luglio ore 21 - Teatro Murgia - Rossana Dedola dialoga con Giacomo Mameli
Nuoro 21 luglio ore 19 Presentazione dei libri **“In Sardegna con Grazia Deledda”** (Perrone Editore) e **“Grazia Deledda. Lettere e cartoline in viaggio per l'Europa”** (il Maestrale) - Interventi dell'assessore Luigi Crisponi e di Giacomo Mameli

Giovedì 22 luglio a Fonni incontro con Rossana Dedola che dialoga con Daniela Falconi e Giacomo Mameli sui libri **“In Sardegna con Grazia Deledda”** e **Grazia Deledda. Lettere e cartoline in viaggio per l'Europa”**

Incontro con **Beppe Severgnini a Ulassai**

Ulassai 25 luglio ore 21 - Piazzale Chiesa parrocchiale (in collaborazione con **“Un filo bianco”**)
Beppe Severgnini dialoga con Giacomo Mameli



*Un'immagine del Prefestival 2020 a Sassari con Massimo Bray, Antonietta Mazzette, Lella Mazzoli in collaborazione con la libreria Internazionale Koinè. Presentazione del libro **“Alla voce Cultura. Diario sospeso della mia esperienza di Ministro.***

Postfestival

Il libro di Noemi Ghetti **“Le donne di Gramsci”** viene presentato lunedì 2 agosto ore 21.30 a **Ghilarza** Piazzale Agorà, fronte Torre Aragonese

Martedì 3 agosto alle 22 ad **Ales** Cortile Casa natale Gramsci con la partecipazione dell'autrice che dialoga con Silvia Luminati e Giacomo Mameli

Venerdì 6 agosto Paola Soriga presenta **Maicolgecson** a **Santa Maria Navarrese** con Giacomo Mameli



Il programma del festival di Foghesu – ore 21

Tutte le serate sono presentate da **Francesca Lai**

Lunedì 26 luglio Piazza Europa

Presentazione del libro “In Sardegna con Grazia Deledda” (Perrone editore) di **Rossana Dedola** che dialoga con **Giuliana Adamo** e **Stefano Biolchini**
Musiche del **Coro di Nuoro**

Martedì 27 luglio Piazza Cent'anni di solitudine

Presentazione del libro “Adorazione” editore 66thand2nd, finalista Premio Strega 2021, di **Alice Urciuolo** che dialoga con **Matteo Porru**
Musiche di **Vanni Masala**

Mercoledì 28 luglio Piazza Longevità

Presentazione del libro “Tre madri” (editore La Nave di Teseo) di **Francesca Serafini** che dialoga con **Dori Ghezzi** e **Paola Piras**
Musiche di **Chiara Effe, Fabrizio Lai** alla chitarra

Giovedì 29 luglio Chiesa Preromanica di San Sebastiano

Presentazione del libro “Io sono Gesù”, editore Sellerio, di **Giosuè Calaciura** che dialoga con **Marino Sinibaldi** e **Antonello Mura**
Musiche col liuto di **Mauro Sigura**

Venerdì 30 luglio Piazza Vecchie scuole elementari

Presentazione del libro “Ognuno accanto alla sua notte”, Edizioni EO, di **Lia Levi** che dialoga con **Giovanna Zucconi** e **Manuela Arca**
Musiche di **Beppe Dettori**

Sabato 31 luglio Piazza Il giorno del giudizio

Presentazione del libro “Anti-System Politics”, editore Oxford University Press di **Jonathan Hopkin**. Conduce la serata **Sergio Rizzo** che dialoga con l'autore e i sindaci di **Arborea, Barisardo, Cagliari, Nuoro, Ozieri, Perdasdefogu**
Musiche con l'organetto di **Pierpaolo Vacca**

Domenica 1 agosto Piazza San Pietro

Presentazione del libro “Gramsci e le donne” (Donzelli editore) di **Noemi Ghetti** che dialoga con **Silvia Luminati, Matteo Porru** e, in collegamento da La Paz, con **Mauricio Lucio Maldonado**.
Musiche di **Gavino Murgia**

Autori e relatori

Giuliana Adamo - Nata a Cagliari, maturità al Dettori, laurea in Filologia Italiana a Pavia e Ph.D su storia e teoria del genere ‘romanzo’ a Reading, dal 1997 insegna Italianistica e comparatistica al Trinity College di Dublino di cui è Fellow. Fulbrighter ad Harvard, Visiting Professor in Usa, Cina e Europa. Critica letteraria, si interessa di anche di pedagogia, mafia e fascismo. Ha pubblicato con le maggiori case editrici italiane. È nel comitato scientifico della collana “Sulle frontiere della pedagogia”.

Manuela Arca - Nata a Oristano, origini di Santu Lussurgiu, è laureata in Lettere classiche a Cagliari. Insegnante e giornalista professionista, ha collaborato con l'Unione Sarda dal 2000 al 2019, occupandosi anche di cronache culturali. Per la stessa testata ha curato “La voglia di scrivere”, antologia degli scritti giornalistici di Sergio Atzeni. Ha scritto i testi del libro “Sa Correla ‘e nanti, anima di Santu Lussurgiu”, Soter. Sue prefazione e note biografiche del volume “Senes” realizzato dalla Cantina Argiolas di Serdiana con foto di Daniela Zedda e testi di Marcello Fois.

Stefano Biolchini - Nato a Cagliari, giornalista, vive e lavora a Milano presso la redazione del Domenicale de Il Sole 24 Ore dove scrive di narrativa contemporanea e cura la rubrica sugli autori esordienti. Ha ideato e curato fin dal 2005 le pagine culturali on-line del sito del Sole 24Ore e per le stesse pagine scrive di libri e mostre. Suo il romanzo ambientato in Sardegna “Virginia nel cassetto”. Ha pubblicato in Francia il saggio sulla poesia francese “Le Paris des poètes maudits” e in Italia “Parigi e i Poeti maledetti” oltre a racconti nelle più prestigiose riviste letterarie.



Giosuè Calaciura - Nato a Palermo è un giornalista che collabora con Radio3 dove è tra gli autori di punta di Fahrenheit. Con Sgobbo ha vinto il Premio Selezione Campiello, con Borgo vecchio Marco Polo Venice 2019 e Prix Mediterranée 2020 per il miglior romanzo straniero pubblicato in Francia. Ha rappresentato la letteratura italiana lo scorso giugno all'Istituto italiano di cultura nella rassegna Arcipelaghi. Il suo ultimo libro con Sellerio lo sono Gesù. Collabora con quotidiani e riviste. I suoi racconti sono apparsi in Deserti (Einaudi) e Luna nuova, nuovi scrittori dal sud.

Mariano Carta - Nato a Perdasdogu. Dal 2012 è sindaco di Perdasdefogu. Laurea in ingegneria elettrotecnica a Cagliari. Docente di Elettrotecnica dal 1996 (Alghero-Oschiri- Olbia) e dal 2001 all'Isti di Tortoli. Dal 2005 al 2010 consigliere provinciale della neonata e già defunta Provincia Ogliastra (Margherita- Pd). Per anni attaccante del Foghesu calcio. Hobby nei giorni del Covid: lettura “attenta” di Platone.



Rossana Dedola – Nata a Sassari, vive e lavora tra Roma e la Svizzera. Ricercatrice alla Scuola Normale di Pisa, docente e analista didatta e supervisore all’Istituto Jung di Zurigo e all’International School of Analytical Psychology, ha pubblicato tra gli altri “La musica dell’uomo solo. Saggi su Luigi Pirandello”, “Primo Levi, Leonardo Sciascia e Giovanni Orelli”, “Polistampa; “La valigia delle Indie e altri bagagli”, Bruno, Mondadori; “Giuseppe Pontiggia. La letteratura e le cose essenziali che ci riguardano”, prefazione di Gianfranco Ravasi, Avagliano; “Grazia Deledda I luoghi gli amori le opere”. Avagliano; “Roberto Innocenti. Le cont de ma vie”; “Pinocchio e Collodi sul palcoscenico del mondo”; “In Sardegna con Grazia Deledda”, Perrone.



Noemi Ghetti, laureata a Padova in Storia greca, ha compiuto studi filosofici a Firenze. A lungo docente nei licei, attualmente vive a Roma. Dal 2006 collabora regolarmente con il settimanale Left e numerose riviste storiche. È autrice di trasposizioni di classici per ragazzi (Plutarco e Machiavelli), di testi per reading (Leonardo, Michelangelo, Montale) e libretti per drammi musicali (Kaspar Hauser). Saggista, ha pubblicato L’ombra di Cavalcanti e Dante (2011) e Gramsci nel cieco carcere degli eretici (2014) per L’Asino d’oro, La cartolina di Gramsci. A Mosca tra politica e amori, 1922-1924 (2016) e Gramsci e le donne. Gli affetti, gli amori, le idee (2020) per Donzelli.

Dori Ghezzi – Nata a Lentate sul Seveso, ha debuttato nel 1967 con il brano Vivere per vivere e ha raggiunto il successo con Casatschok, continuato poi nel felice sodalizio con Wess (Un corpo e un’anima). Con Fabrizio De André ha creato l’etichetta e le edizioni Fado e Le Nuvole e un’azienda agricola in Gallura. È presidente della Fondazione De André e nonna di Demetrio.



Jonathan Hopkin - Nato a Beverley, Yorkshire, GB, passa spesso le sue vacanze in Sardegna, ama l’Ogliastra. Insegna scienza politica alla London School of Economics dal 2004. Ha insegnato anche nelle università di Bradford, Durham, Birmingham in Inghilterra, ed è stato visiting professor alla Johns Hopkins University nel Maryland, Stati Uniti, all’Università di Bologna, e alla Luiss a Roma. Tra i suoi libri: Party Formation and Democratic Transition in Spain (Macmillan), La Gran Bretagna di Cameron (Il Mulino). Il suo ultimo libro è Anti-System Politics (Oxford University Press). Vive nel Nord di Londra nel quartiere di Crouch End, con la sua compagna Silvia, bolognese, e la figlia, Giulia. Nel tempo libero ama la corsa, la bicicletta e segue il calcio facendo il tifo per il Hull City.

Francesca Lai – Nata a Perdasdefogu. Laureata in Storia e Informazione all’università di Cagliari con la tesi: “Il protocollo notarile del notaio cagliaritano Giuseppe Mameli

tra il 1770 e il 1815”. Collabora con il quotidiano L’Unione Sarda. È stata tutor in seminari su Teoria e Tecnica della comunicazione in scuole superiori.



Lia Levi - Nasce a Pisa da una famiglia piemontese di religione ebraica. Al principio degli anni ‘40 la famiglia si trasferisce a Roma. Da bambina ha dovuto affrontare i problemi della guerra e della persecuzione razziale. Dopo l’8 settembre 1943 riuscì a salvarsi dalle deportazioni nascondendosi con le sorelle nel collegio romano delle Suore di San Giuseppe di Chambéry. Sceneggiatrice e giornalista, è autrice di romanzi per adulti e ragazzi. Nel 1967 ha fondato e diretto il mensile di cultura ebraica, Shalom. Nel 1994 pubblica *Una bambina e basta* (premio Elsa Morante opera prima), poi diventato un classico nelle scuole. È uno dei primissimi racconti autobiografici ad affrontare il problema dell’impatto traumatico che le persecuzioni ebbero sui bambini ebrei in Italia.

Silvia Luminati - Nata a Roma dove vive e lavora per un’azienda automobilistica multinazionale. Interprete e traduttrice preso dopo il diploma scientifico. Scrive poesie dall’età di 13 anni e reputa questa la sua “autentica identità”. Ha partecipato a performance poetiche e ha allo studio un progetto di poesia popolare da portare nelle strade con un Collettivo Poetico. Alcune poesie sono state pubblicate su riviste (Left 2006) e raccolte poetiche su autori contemporanei pubblicate da Ed. Aletti e Pagine, a cura di Elio Pecora, 2013-2014. Ammira Franmcesc o Del Casino, il padre dei murali di Orgosolo e grande interprete artistico di Antonio Gramsci..

Mauricio Lucio Maldonado - Nato nel 1984 a La Paz in Bolivia, da giovane ha acquisito una formazione in studi di Storia, Filosofia, Economia, Sociologia, Musica, Linguistica e Letteratura. Dal 2005 ha collaborato a edizioni popolari dell’opera di autori marxisti come Lenin, Lukács, Labriola e Gramsci fra altri. Ha fondato la casa editrice “La Riel Editore “El Alto”, una città accanto a La Paz, dove risiede. Diffonde in spagnolo l’attuale stazione di studi Gramsci a cura della Fondazione Istituto Gramsci e promossa dall’Internazionale Gramsci Society-Italia. Appartiene al Sindacato dei Lavoratori di La Paz . Fa parte del gruppo musicale multilingue Viaggio Lontano.

Giacomo Mameli – Nato e residente a Perdasdefogu dove è direttore artistico del festival SetteSere SettePiazze SetteLibri giunto all’undicesima edizione. Tra il 1990 e il 1992 è stato portavoce del Ministro degli Esteri Gianni De Michelis. Giornalista e scrittore. A Urbino, prima della laurea in Sociologia, ha discusso con Paolo Fabbri (controrelatore Carlo Bo) la tesi “Quattro paesi un’isola”. Tra i suoi libri con Cucco e Maestrale: La ghianda è una ciliegia, la Chiave dello zucchero; Il forno e la sirena; Le ragazze sono partite Come figlie, anzi. Con Hotel NordAmerica (Il Maestrale) ha vinto il premio Fiuggi Storia 2020 ex aequo con Mario Calabresi.

Ivan Mameli - Nato a Barisardo, sposato, due figli. Laureato in Giurisprudenza, dottorato in professioni legali. Insegnante di politica economica nei licei, imprenditore agricolo, produce l'olio extravergine Longevity. Sindaco di Barisardo da quattro anni e presidente dell'Unione Comuni Ogliastra. E durante il Covid? "Ho aperto cantieri".

Antonello Mura - Vescovo di Nuoro e di Lanusei, è presidente della Cei sarda. Baccalaureato in Filosofia e Teologia all'università Pontificia salesiana a Roma. Licenza in Teologia dogmatica alla Facoltà teologica della Sardegna e laurea in Pedagogia e poi in Filosofia a Sassari. Ordinato presbitero il primo agosto 1979 a Bortigali da monsignor Francesco Spanedda. Parroco a Macomer, Villanova Monteleone, Santa Maria La Palma e Alghero. Rettore e amministratore del seminario diocesano (1993-2009), ha insegnato Storia e Filosofia nei licei di Bosa, Alghero e Macomer.

Marco Murgia - Nato a Torino 1964. Figlio di emigrati si laurea in Lettere a Sassari con una tesi sul giornalismo. Sposato, ha cinque figli. Fobby principale la lettura: "Sto divorando Il colibrì di Veronesi, che magia moderna". Dal 2017 è sindaco di Ozieri dopo le legislature con Leonardo Ladu, è anche commissario di Egas-Abbanoa.

Vittorino Murgia - Nato a Perdasdefogu, presidente della Pro Loco. Impiegato amministrativo del Ministero della Difesa. Sposato, due figli. Apicultore e olivicoltore, produce miele e olio biologici. Passa il tempo libero nelle campagne di Trutturis e Sa Nadadorgia, vicino alla miniera di antracite dove è possibile osservarne una parete con la barriera corallina. Presidente provinciale Pro Loco Ogliastra e componente della giunta Unpli (Unione nazionale pro loco italiane)..

Manuela Pintus - Nata ad Arborea dove è sindaco dal 2015. Laureata in Biologia, dottorato in Scienze genetiche. Fa parte dell'esecutivo Anci ed è consigliera del Cal (autonomie locali). Hobby: leggere testi scientifici e biografia di scienziati. In questi giorni sta "divorando" il libro "La vita immortale di Henrietta Lacks", una afroamericana la cui linea cellulare sta interessando il mondo internazionale della genetica e della virologia. Henrietta è morta a causa di un tumore, il cui nome è legato a una linea cellulare denominata "HeLa"

Paola Piras - Nata a Cagliari. Professore ordinario di Diritto amministrativo all'Università di Cagliari. Avvocato. Numerose collaborazioni con università italiane e straniere. Membro dell'Associazione italiana dei professori di diritto amministrativo e dell'Associazione Italia-Spagna. Tra le sue pubblicazioni: "Il processo amministrativo e l'innovazione tecnologica. Diritto al giusto processo versus intelligenza artificiale?" (in corso di pubblicazione). "Il suolo come bene comune e il problema giuridico del suo consumo" (2020); "Comunicazione e innovazione nell'amministrazione gattopardo. I social media

per un nuovo rapporto cittadino amministrazione. Nulla di fatto?" (2020), Nel 2019 è uscito "The role of computerization in efficiency and impartiality" (2019)

Matteo Porru - Nato a Roma ha pubblicato "The mission" (2017), "Quando sarai grande" (2018) e "Madre ombra" (2019) per i tipi de La Zattera. Ultimo lavoro: "Circospetti ci muoviamo" per Effequ. Fresco di maturità classica al "Dettori" di Cagliari a pieni voti, menzione speciale ai premi Costa Smeraldo e Vermentino, finalista al Cambosu e vincitore del Campiell o sezione Giovani. D di Repubblica lo ha inserito fra i 25 under 25 più promettenti al mondo. Vive a Cagliari. Studia Filosofia a Ca' Foscari di Venezia.

Sergio Rizzo - Nato a Ivrea. Laureato in architettura a La Sapienza di Roma. Fra i più autorevoli giornalisti italiani, è vicedirettore di Repubblica, dopo aver lavorato a Milano Finanza, Il Mondo e Il Giornale e al Corriere della Sera. Con Gian Antonio Stella è autore del best seller La casta (un milione e 200 mila copie con 22 edizioni). Fra le sue opere quella realizzata con Franco Bechis e pubblicata dalla Newton Compton nel 1992: In nome della rosa. La storia della casa editrice Arnoldo Mondadori Editore. Altre opere di successo: Se muore il Sud, con Gian Antonio Stella, Feltrinelli.



Francesca Serafini (Roma) ha pubblicato tra le altre cose Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura, Di calcio non si parla; Lui, io, noi (con Dori Ghezzi e Giordano Meacci) e il romanzo Tre madri (Premio Provincia in giallo 2021). Scrive sceneggiature per tv cinema. Con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto Non essere cattivo (Premio Amidei 2016 e film dell'anno ai Nastri d'Argento). Sempre con Giordano Meacci ha scritto Fabrizio De André - Principe libero del 2018 e Carosello Carosone Premio Flaiano per la sceneggiatura del 2021.

Marino Sinibaldi - Romano, critico letterario, è stato direttore di Radio3 dal 2009 allo scorso marzo. Per oltre vent'anni ha lavorato alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, nel 1999 ha ideato e diretto la trasmissione Fahrenheit, tra le più apprezzate in Italia. Dal gennaio 2014 al 2017 è stato presidente del Teatro di Roma e dall'8 gennaio 2020 è il nuovo presidente del Centro per il Libro e la Lettura. Nel 2014 l'editore Laterza ha pubblicato Un millimetro in là. Intervista sulla cultura curata da Giorgio Zanchini. Membro del direttivo Premio Strega e della Fondazione Bellonci.

Andrea Soddu - Nato a Nuoro. Avvocato, è sindaco di Nuoro dal 2015 e presidente del Cai (Consiglio delle autonomie locali della Sardegna). Sposato, ha tre figli (Giulia, Marco e Michela). Divoratore di libri di narrativa e saggistica dice di sé: "Orgoglioso di essere concittadino di Grazia Deledda, Salvatore Satta, Sebastiano Satta e di tanti nuoresi che hanno dato lustro alla cultura della Barbagia e della Sardegna".

Paolo Truzzu - Nato a Cagliari - Sindaco di Cagliari e della città metropolitana dal 18 luglio 2019. Consigliere regionale dal 2014. Sposato, ha due figlie (Rachele e Benedetta). Patito di innovazioni tecnologiche e tifoso "senza limiti" del Cagliari Calcio. Nello studio campeggia una giganografia di Gigi Riva.



Alice Urciuolo - Nata a Piverno, nel Lazio. Dopo la maturità classica, si laurea in Lettere e filosofia a La Sapienza di Roma e frequenta un master di scrittura seriale al Centro di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia in collaborazione con Rai Fiction. Lavora come story editor e come sceneggiatrice per Netflix ed è co-autrice della nota serie Skam Italia. Pubblica il suo primo, pluripremiato romanzo "Adorazione" nel 2020, per i tipi di 66thand2nd, entrato nella selezione finale dello Strega.

Giovanna Zucconi - Nata a Camerino, scrive prevalentemente di cultura, su la Stampa, l'Espresso, l'Europeo, D di Repubblica, Uomo Vogue, Corriere della Sera e varie altre testate. Ha ideato e diretto per Feltrinelli Effe, la rivista di libri a più ampia diffusione in Italia. Per qualche anno ha tenuto una seguitissima rubrica di libri all'interno di Che tempo che fa, con Fabio Fazio. ha molto scritto e parlato di libri: in radio (Sumo su Rai Radio2, Fahrenheit, Atlantis), in televisione (Pickwick con Alessandro Baricco, Gargantua, Che tempo che fa), sui giornali, nei festival e nei teatri. S Raitre, ha scritto e condotto la trasmissione culturale Gargantua. Lavora molto anche dal vivo, organizzando e conducendo rassegne in teatri e festival (per esempio A seminar la buona pianta, www.labuonapianta.it).



In collaborazione con: Comuni e Associazioni di Ales, Arborea, Baunei, Cagliari, Codrongianos, Escalaplano, Fonni, Ghilarza, Guspini, Muravera, Nuoro, Ozieri, Perdasdefogu, Tortolì, Ulassai
 Università di Cagliari, Sassari, Urbino, La Sapienza, London School
 Sistema bibliotecario Ogliastra, Libreria internazionale Koinè Sassari,
 Notti rosa e azzurre di Guspini e Apice Guspini
 Associazione Casa Natale Gramsci Ales, Associazione per Antonio Gramsci Ghilarza

Teatro, giornalismo, pittura, fotografia, scultura

Laboratorio Teatrale

Nei giorni del festival si terrà un laboratorio teatrale sul tema "Con Grazia. La vita, gli amori", tenuto da Bruno Venturi e Sabrina Mereu. Prende le mosse dalla biografia che Rossana Dedola ha dedicato alla grande scrittrice sarda: Grazia Deledda, i luoghi, gli amori e le opere. Il laboratorio è rivolto a un numero massimo di 20 allievi tra gli 11 e i 14 anni, e si articola in tre giornate di tre ore ciascuna (ma i registi saranno disponibili per tutta la giornata). Al termine si produrrà uno spettacolo che potrà essere svolto per le vie del paese, o in un luogo fisso, a seconda dello sviluppo del lavoro.

Bruno Venturi, attore e regista della compagnia Complesso Camerata, vive e opera in Sardegna da 30 anni. In Sardegna ha svolto circa 400 laboratori rivolti a bambini, giovani e adulti, preferibilmente non-attori. Fra i suoi autori di riferimento, ha trovato come un dono Grazia Deledda e Antonio Gramsci, in un rapporto vitale continuo. Sabrina Mereu, attrice, regista e videomaker della compagnia, svolge la sua attività tra teatro e psicologia dell'età evolutiva. Il risultato finale sarà presentato nella giornata di chiusura cbl Festival.

Laboratorio di scrittura e giornalismo

Laboratorio di scrittura dedicata ai bambini e giovani da 6 a 99 anni e più, con pubblicazione degli elaborati riguardanti il festival 2021. Il laboratorio sarà curato e diretto da Francesca Lai e Giacomo Mameli.

Laboratorio di pittura

Laboratorio di pittura muraria con la realizzazione finale di murales nelle vie del centro storico- foghesiro a opera degli artisti locali.

Laboratorio di fotografia

Concorso a tema libero purché riguardi Perdasdefogu: storia, tradizioni, cronaca, monumenti, campagne, lavoro, culto, personaggi.

23 luglio: Angolo Canne al vento

Venerdì 23 luglio ore 19 - Strada provinciale 13, sotto Piazza Europa: contributo all'arredo urbano con l'inaugurazione dell'Angolo Canne al vento e con la partecipazione dei sindaci di Nuoro e Perdasdefogu, l'assessore alla cultura di Nuoro Luigi Crisponi, la scrittrice Rossana Dedola e la critica letteraria Sharon Wood dell'università di Leicester. Interventi musicali del Coro di Nuoro. Annullo filatelico dalle ore 19 alle ore 22.

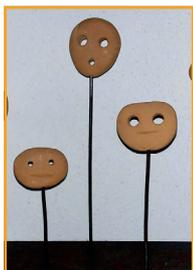


5 agosto: In piazza Biblioteca con Manfredi Podda

Lo scrittore foghesino Manfredi Podda (1949) regala al paese un'altra sua opera in prima nazionale.; giovedì 5 agosto alle 19, in Piazza Biblioteca "Daniele Lai", verrà presentato il nuovo romanzo "La strada del sorriso". Nella prefazione la critica Caterina Aletti scrive: "Il libro è un concentrato di tante idee dove la vita è densa ed è raccontata in tutto il suo fascino. È un risultato auspicabile nella scrittura. Ma solo un abile narratore è in grado di raggiungerlo pienamente. Podda è sicuramente tra questi":

8 agosto: Aspettando San Lorenzo in poesia

Dopo la prosa, i versi con la solita serata, l'8 agosto alle 21 "Aspettando San Lorenzo", Lettura libera di poesia del mondo con chiunque le voglie recitare. La manifestazione si svolge davanti alla caasa del poeta dialettale foghesino Giovanmni Spano. Annunciate presenze da tutta l'isola. La poetessa Antonella Anedda parlerà in diretta video e leggerà anche sue poesie.



Le sculture di Mario Efsio Monni

Lo scultore di Perdasdefogu Mario Efsio Monni (Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari) propone anche quest'anno le sue opere legate ai temi generali proposti dal festival SetteSere SettePiazze SetteLibri: scoprirete canti a tenores, launeddas, storie di emarginati e di torturati, Tra gli ultimi lavori un quadro interpretando Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia di Giacomo Leopardi.

Dove dormire:

Hotel Su Tetioni 3382725132

B&B Santa Barbara tel 3383551700

B&B Signorida tel. 3291248598

Belvedere tel. 3280154733

Dove mangiare:

La lanterna nel bosco tel. 3382725132

La ruota tel. 078294683

Civico 10 tel. 0782950016

**Pro Loco Via IV novembre 15
telefono 0782-94292 - 0782 221732
(3392259073)**

Letteratura, teatro, poesia, pittura, scultura e fotografia

Nata nel 1985, l'Associazione turistica ProLoco di Perdasdefogu ha cercato di coniugare i temi della cultura a quelli delle tradizioni popolari. Un obiettivo sempre perseguito dai tanti soci e dai suoi presidenti: Michele Cazzuola, Walter Mura, Walter Carta, Giovanni Fresi, Vittorino Murgia, Sergio Depau e, ancora da me, dal 2005 a oggi. Sono associate alla Pro Loco due istituzioni che contribuiscono a portare alto il nome del paese in Italia e in Europa: il gruppo folcloristico "Silvana Coni" e la Compagnia "Sa Brulla" che anche quest'anno terrà la sua rassegna teatrale. Una attività multidisciplinare e costante, con la cultura che - negli anni - è diventata un tratto dominante, iniziata negli anni Novanta con "I sabati del messaggio" inaugurati dal professor Giovanni Lilliu e culminati col festival letterario SetteSere SettePiazze SetteLibri giunto alla undicesima edizione. Oggi la dimensione è culturale a tutto campo: la letteratura ha fatto esplodere altre forme d'arte, con la poesia nella piazza Giovanni Spanu, la scultura, la fotografia, la muralistica, i laboratori di giornalismo e di teatro. Il successo degli spazi culturali è dovuto a tutti i soci e a tutto il paese che crede in queste iniziative e a chi le sostiene finanziariamente: grazie al Comune, alla Regione Sarda e alla Fondazione di Sardegna che ci sostiene dalla prima edizione del festival. Su questa strada, aprendo spazi ai giovani, vogliamo continuare. Valorizzando tutte le nostre tradizioni civili e religiose, promuovendo sempre la lettura: perché, come dice uno dei nostri slogan, "Leggendo si vive". A cent'annus.

Vittorino Murgia

Presidente Associazione Pro Loco





Sotto i giardini di Piazza Europa

Come arrivare a PERDASDEFOGU

Da Cagliari:

- Strada Statale 387, per Dolianova, Sant'Andrea Frius, San Nicolò Gerrei, Ballao, Escalaplano, Perdasdefogu. (90 minuti)
- Nuova Statale 125 per Muravera-Tortolì, deviazione per Tertenia, al km 97 svoltare a sinistra per Perdasdefogu

Da Nuoro

- Strada Statale 389 per Corr'e Boi, superare bivio Villagrande per Lanusei, Svoltare a destra per Gairo - Osini - Ulassai, Perdasdefogu (100 min)